

CHORALE JULES-FERRY



CONCERT DU
JEUDI 23 MAI 2013

LYCÉE JULES-FERRY

RÉFECTOIRE
18 heures

CONCERT 2013

L'année 2013 sera prochainement marquée par la célébration du centenaire du Lycée Jules-Ferry. La lumineuse beauté de son architecture, le prestige de son nom, la réputation de son enseignement donnèrent dès l'origine à cet établissement une allure de noblesse républicaine, qui n'était point usurpée. Les archives du Lycée renferment des trésors, qui ont été récemment mis au jour. Nous y avons découvert plusieurs centaines de partitions de musique vocale : elles sont un témoignage de la foisonnante activité de la Chorale du Lycée dans l'Entre-deux-guerres. Les élèves de tous âges chantaient à deux, trois et quatre voix, des chœurs d'opéra de Purcell, Rameau, Gluck, Bizet, Gounod, des extraits de messe de Mozart et de Rossini, des extraits d'oratorio de Charpentier, Haydn, Haendel, Saint-Saëns, des madrigaux de Monteverdi, des *lieder* de Mendelssohn, Beethoven, Schubert, des chansons polyphoniques d'Arcadelt, Janequin, Lassus, Sermisy, Costeley, et d'innombrables mélodies françaises de compositeurs oubliés. Qu'on nous pardonne l'incomplète et fastidieuse énumération de ces noms illustres. En vérité, la considération d'un pareil répertoire, aussi vaste, aussi relevé, laisse songeur.

En composant le programme de concert de cette année commémorative, nous avons souhaité en premier lieu raviver le souvenir des élèves et des professeurs des générations passées. Les œuvres de Massenet, de Mariscotti et de Pugno, que vous entendrez ce soir, étaient inscrites à leur répertoire. Aussi nous a-t-il paru important de restaurer une tradition aujourd'hui séculaire : après tout, la vocation d'un établissement scolaire, par l'effort commun de transmission du savoir et par la pratique des arts libéraux, est aussi, croyons-nous, la sauvegarde et la vivification d'un héritage culturel. Nous acquittons notre dette à l'égard des anciens, mais nous ne renions pas notre appartenance au XXI^e siècle : en ces temps de doutes et de craintes, nous affirmons, en entonnant l'*Ode à la Joie*, la solidarité du présent avec le passé et contribuons à la perpétuation de sa mémoire.

François-André Bouchet.

PROGRAMME

Chants traditionnels anglais

The Last Rose of Summer

Merrily, Merrily (Round)

The First Nowell (Christmas Carol)

O Mistress mine

Chants traditionnels russes

Patrie

Dans la plaine était un bouleau

Les Forgerons

*

* *

Massenet, *Manon Lescaut*, « Le chant des archers »

Mariscotti, *Pâques fleuries*

N'entends-tu pas (Chanson de chasse)

Mozart, *La Flûte enchantée*, « Le chœur des esclaves »

Pugno, *Le Point du jour*

Cornysh, *Ah, Robin, gentle Robin*

Beethoven, *Ode à la joie*

CHORALE JULES-FERRY

Capucine Aouelbekov-Ferret

Lise Badach

Mélanie Bardot

Marianne Béthery

Sylvie Birien

Alina Brusentsova

Shéhérazade Carlson

Charles Castets

Léa Chansigau

Marie-Madeleine Cloup-Speer

Marie Cuirot

Martin Digoy

Maya Fontaine

Matteo Fourcaut

Joséphine de Foville

Léna Gonçalves Dos Santos

Chiara Guigou-Girod

Johnjoe Gurry

Lili Ithurralde

Clémence Klode

Anaïs Kouassi

Yves Lecocq

Rose Leroy

Jeanne Longuet

Zoïa Mossour

Vanessa Paccard

David Paillet

Laura Pidancet

Lili Seroussi

Valérie Sipahimalani

Timothee Strouk

Gwendoline Vaninetti

Elsa Vandard

Lucie Vincentelli-Schiassi

Anastasia Voytenko

Lorraine Zoldi

Direction

François-André Bouchet