

Grands Prix Artcena d'écriture dramatique contemporaine



Centre national
des arts du cirque,
de la rue
et du théâtre

Grand Prix de Littérature dramatique

Romance de Catherine Benhamou
publié aux éditions Koïnè



Romance , pièce de Catherine Benhamou

par Fabrice, Samuel, Victoria, Anna, Laura et Louis

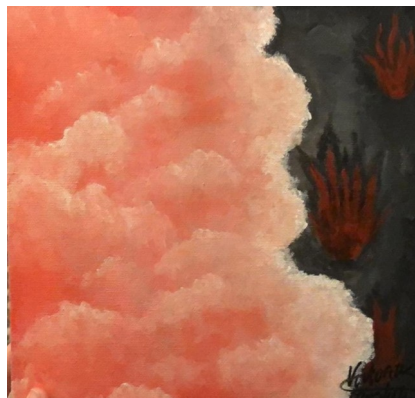
Fabrice : pour notre exposé, j'ai rappelé la biographie de l'auteur en cherchant sur internet des informations sur elle il n'y en avait pas énormément mais j'ai quand même pu faire mon texte, j'ai parlé de sa carrière, d'un de ses précédents livres, Ana ou la jeune fille intelligente .

Catherine Benhamou est née à Casablanca où elle a passé ses trois premières années. Depuis sa formation de comédienne au Conservatoire national d'Art dramatique de Paris (CNSAD) elle poursuit une carrière au théâtre et son travail sur les grands textes classiques ou contemporains la conduisent à l'écriture.

J'ai également expliqué ce qui a poussé Catherine Benhamou à écrire ce dernier livre, une visite dans un lycée en Seine Saint-Denis où des jeunes filles lui ont fait part de « leur malaise et leur peur qui les poussaient à préférer l'invisibilité pour avoir la paix ».

Samuel : *Romance* raconte l'histoire de Jasmine, une gothique de seize ans qui vit dans une cité et qui ne connaît pas son père et qui a un rêve : faire pencher la tour Eiffel. Un homme l'interrogera en classe sur son rêve, elle ne répondra pas. Or ce sera à ce moment précis que ce rêve deviendra un grand projet. Elle sera aidée par un fiché S de dix-neuf ans rencontré sur internet avec qui elle mènera une relation amoureuse, parfois violente. Elle continuera d'approfondir son projet mais se fera arrêter avant. Après tout, la faire pencher aurait été son seul moyen de rentrer dans l'histoire, de sortir de son invisibilité et de sa précarité, et ce, malgré le nombre de morts.

Victoria : pour ma part j'ai peint un tableau en rapport avec la pièce. Je me suis totalement inspiré de mon imagination à la lecture du livre. La pièce était inspirante et racontait une histoire concrète, ce qui m'a rendu la tâche plus simple !



Laura et **Anna** : nous avons lu un extrait (p.11-p.13) et avons présenté son livre avec l'intervention d'un professeur sur le suicide et les rêves. Nous avons expliqué la raison de notre choix qui était lié au thème principal du livre et au fait que c'était un des uniques dialogues du livre.

Louis : j'ai rapporté nos avis généraux, ils sont assez mélangés, je dirais. Ce livre fait passer un message important et couvre un thème moderne mais quand il s'agit de parler d'un personnage complexe comme Jasmine et de faire passer les sentiments d'une jeune fille radicalisée au lecteur, ce livre nous a interrogé sur le présent.

[Pour aller plus loin :](#)

Catherine Benhamou revient sur l'origine de son texte « Romance », publié dans les éditions Koïnè et pressenti pour le Grand Prix de Littérature dramatique 2020 :

<https://www.artcena.fr/artcena-replay/romance-de-catherine-benhamou>

Enfin, sa pièce obtient le premier prix à la soirée des Grands Prix Artcena le lundi 12 oct 2020 dans la catégorie Littérature .

Interview de la lauréate :

<https://www.artcena.fr/artcena-replay/interview-de-catherine-benhamou>