

FESTIVAL « CINEMA FOR CHANGE »

CINEMA FOR CHANGE

PRIX JEUNESSE
Tournée dans
les établissements scolaires
du 1^{er} octobre 2021 au 5 mars 2022.

11^{ème} ÉDITION
5 - 10 AVRIL 2022

EN PARTENARIAT AVEC **CANAL+** GROUPE

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

ORGANISATION INTERNATIONALE DE
la francophonie

vivendi

CANAL OLYMPIA

dailymotion

Nathan

editis

Lea.fr

FOR THE PLANET

Fondation LÉA NATURE
JARDIN BIO
une initiative de l'Association de Parents

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CENTRES
ET D'ÉQUIPEMENTS PÉDAGOGIQUES

OBJECTIFS DURABLE

www.cinemaforchange.org

Les élèves éco-délégués ou non de la cité scolaire ont participé au 11e festival « Cinema for change », un festival humain et inspirant. Ce festival international met en lumière des films illustrant des Objectifs de Développement Durable (qu'est-ce que c'est ? [cliquez ici](#)) parmi les 17 adoptés par les Nations Unies en septembre 2015.



Jeudi 17 février 2022, 4 courts métrages ont été projetés et nos élèves ont attribué deux notes, une sur la qualité artistique et une sur la compréhension du message transmis par le.a réalisateur.trice.

Nos élèves ont ainsi attribué :

- 85 points à **Be Jacob** – documentaire sur Jacob jeune homme de 17 ans (sur)vivant au Kenya dont l'énergie et les ondes positives explosent à l'écran. Jacob nous raconte son enfance dans les rues puis à l'orphelinat et nous fait réfléchir sur nos réels besoins pour être heureux.



"Film très bien écrit"; "Magnifique message de vie"; "film instructif et émouvant sur les vraies richesses"; "film très sincère et plein d'espoir"



- 76,5 points à **Sous la glace** – film d'animation écrit comme une fable de la Fontaine traitant de la gourmandise d'un héron en période hivernale ou traitant de l'avidité humaine face aux ressources marines. On peut aussi y voir une question sur les déchets domestiques ou industriels rejetés en mer ou encore une pointe des effets du changement climatique en marche...

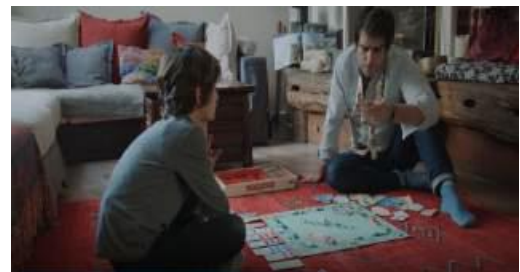
"Un très beau film d'animation" "De belles images"; "Une animation top, j'ai beaucoup aimé le parallèle avec l'être humain"



- 70 points à **Les cils de l'exode** – film inspiré de l'histoire vraie d'une migrante qui a accouché en traversant la frontière entre l'Italie et la France au col de l'Echelle, près de Briançon. Démarre alors une prise en charge par une association qui vient en aide à la famille et de toutes les bénévoles autour. Qui est prêt à ouvrir sa porte et à accueillir cette famille ?

"Message clair et touchant"; "La question soulevée par le débat d'accueil ou non des migrants est très intéressante"; "le dilemme de la crise migratoire hyper bien fait"; "Très belle perception des points de vue"; "J'ai bien aimé la psychologie des personnages qui permet de comprendre l'enjeu de la question."

- 69,5 points à **La recette du pain perdu** – film dont le scénario s'inspire librement du conte « Boucle d'Or » où le personnage principal est un SDF, inoffensif et isolé qui découvre la maison d'un jeune garçon, assez isolé lui aussi, avec qui s'établit une relation d'amitié étonnante.



"Un enjeu important incité avec la légèreté de l'enfant, film très touchant"; "personnages attachants et émouvants"

Merci aux participants et aux organisateurs, ainsi qu'aux agents du lycée qui ont mis en place la salle de cinéma et à la direction qui a autorisé la projection.